



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات أدبية من الحديث
رمز المقرر:	ARL2502
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثانية - المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
دراسات أدبية من القرآن
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	8
	الواجبات	4
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر معنى الحديث النبوي، وخصائصه، وأهم كتبه وتدوينه. ويتعرف على مكانة الحديث النبوي (أدبياً لغوياً) بدراسة خصائص أسلوب النبي صلى الله عليه وسلم وأثر بلاغته على الأدباء. ويلم بأنواع الحديث النبوي والفروق بينها وفنون النثر الموجودة في الحديث النبوي. ويحلل بعض نصوص الحديث النبوي تحليلاً بيانياً لترتقي قدراته في قراءة وتذوق النص.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على تاريخ الحديث النبوي ومكانته وأنواعه وخصائصه وأبرز الفنون الأدبية فيه، ويطور قدراته على قراءة النص الأدبي من خلال تعلم مهارات التحليل البياني لبعض الأحاديث النبوية الشريفة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يعرّف الطالب فنون الحديث النبوي الشريف.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢٤	1.2 أن يقف الطالب على خصائص البيان النبوي ومكانته وأثره في الحياة الأدبية
٢٤	1.3 يتحدث الطالب عن أسرار بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية أسلوبه النبوي .
٣٤	1.4 أن يتعرّف الطالب على بعض الأساليب النبوية كالأمثال والقصص .
١٤	1.5 أن يعدد الطالب الفنون الأدبية المتمثلة في الحديث النبوي كالخطابة والأمثال والرسائل والقصص .
	2 المهارات
٤م	2.1 أن يحلل الطالب بعض الأحاديث النبوية وفق معايير التحليل البياني .
٣م	2.2 أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في الحديث النبوي .
٤م	2.3 أن يفرّق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة الحديث النبوي .
٥م	2.4 أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل في إبراز جماليات النص النبوي .
	3 القيم
١ق	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
٤ق	3.2 أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.
٤ق	3.3 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.
٢ق	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
٥ق	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
٥ق	3.6 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- الحديث النبوي ؛ تعريفه ، ومكانته ، وأثره ، وخصائصه الأسلوبية. - تعريف جوامع الكلم، ونماذج منه. - أثر الحديث النبوي في اللغة والأدب.	2
2	- خطابة النبي ﷺ: منهجها، وأغراضها، وعناصرها، وقيمتها الفنية.	2
3	- خطب حجة الوداع.	2
4	- القصة في البيان النبوي : منهجها، وأغراضها، وعناصرها، وقيمتها الفنية.	
5	- نماذج تحليلية للقصص النبوي: قصة الثلاثة أصحاب الغار ،	4
6	- التصوير الفني في الحديث النبوي الشريف: سماته الفنية، وتحليل لنماذج مختارة + الاختبار النصفي	2
7	- مشاهد القيامة في البيان النبوي. - مشاهد الجنة والنار في البيان النبوي.	2
8	- الأمثال في الحديث النبوي: نماذج منها، وسماتها الفنية.	2
9	- أسلوب الحوار في الحديث النبوي (أنواعه وضوابطه وأهدافه ونماذج مختارة له)	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب فنون الحديث النبوي الشريف.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يقف الطالب على خصائص البيان النبوي ومكانته وأثره في الحياة الأدبية	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	يتحدث الطالب عن أسرار بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية أسلوبه النبوي .	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يتعرف الطالب على بعض الأساليب النبوية كالأمثال والقصص .	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار . الأسئلة المباشرة .
1.5	أن يعدد الطالب الفنون الأدبية المتمثلة في الحديث النبوي كالخطابة والأمثال والرسائل والقصص .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب بعض الأحاديث النبوية وفق معايير التحليل البياني .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في الحديث النبوي .	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يفرق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة الحديث النبوي .	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل في إبراز جماليات النص النبوي .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	العاشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- البيان النبوي، محمد رجب البيومي - الحديث النبوي مصطلحه، بلاغته، كتبه، محمد لطفي الصباغ	المرجع الرئيس للمقرر
- كتب الحديث الصحيح. - التصوير الفني في الحديث النبوي، محمد لطفي الصباغ. - روائع من أقوال الرسول ﷺ دراسات لغوية وفكرية وأدبية، عبد الرحمن الميداني. - علوم الحديث ومصطلحه، صبحي الصالح. - دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه، محمد مصطفى الأعظمي	المراجع المساندة

- القصة في الحديث النبوي : دراسة أدبية بيانية: حفصة منكابو	
مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib مكتبة طريق العلم: https://www.books4arab.com الوراق. الألوكة. اتحاد الكتاب العرب. ديوان العرب. الشنكويتية. شبكة الفصحح. النقاد و البلاغيون العرب. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
برنامج (الجامع الكبير للتراث) مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
العصف الذهني – التعليم التعاوني	أستاذة المقرر	قياس مستوى المجموعات الطلابية
الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث	أستاذة المقرر	قياس مستوى الطالب وتقييمه
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة